

Patrimoine Géologique National

Département de la Guyane



REGION DE SINNAMARY 34- Site du Pripri de Yiyi



Extrait de sepanguy.com

Itinéraire d'accès :

En venant de Sinnamary, le site est localisé de part et d'autre de la RN1, à une douzaine de km du centre du bourg. L'aménagement touristique (Maison de la Nature, parking, tour et poste d'observation) sont sur le côté droit de la route.

Description du site :

S'étendant sur plus de 15 000 ha en limite des communes de Sinnamary et Iracoubo, le pri-pri de Yiyi forme une vaste plaine basse en bordure de mer, couverte de mangroves, marécages et savanes inondables. Il se divise en deux : d'une part une petite zone, classée ZNIEFF de type 1, d'environ 2600 ha réservée à l'observation et au tourisme (marais ouest traversé par la RN1) ; d'autre part une grande zone de 12 500 ha, bordant la mer et d'accès difficile (marais nord et nord-est), à vocation de conservation du patrimoine écologique et classée en ZNIEFF de type 2. L'ensemble du site est devenu zone Ramsar depuis 2009 et est géré par le Conservatoire du Littoral, la commune de Sinnamary et l'association SEPANGUY. Toute la



© BRGM - P. Lecomte - 2010

zone présente un intérêt patrimonial et écologique remarquable.

La géologie de la zone peut être subdivisée en deux.

En limite sud d'abord, on se situe sur le **socle archéen**, formé localement de gneiss trondjémiques (vieux d'environ 2200 Ma) ; l'altération est importante et la roche dure affleure donc très peu, sauf sporadiquement en petites « savanes roches » de quelques dizaines de m².

Sur le reste de la zone ensuite, on trouve les **séries sédimentaires argileuses et sableuses du Quaternaire et de la fin du Tertiaire** (de près d'un million d'années à aujourd'hui), avec...

Les points forts du site

- Marais
- Sédimentation tertiaire et quaternaire
- Faune, flore

La série stratigraphique récente de la frange littorale

... Entre la mer et la crique Yiyi, des dépôts actuels ou récents de vases non consolidées gris-bleuté et quelques cordons dunaires sableux anciens ; c'est la série de Démérara de la plaine côtière récente (on retrouve ces vases indurées dans le fond des vallons plus vers l'intérieur des terres). Il s'agit de sédiments amenés par les fleuves pour remblayer la plaine entre 10 000 ans et aujourd'hui, et également d'apport des bancs de vases remontant le littoral depuis l'embouchure de l'Amazone.

... Globalement dans le secteur de la RN1, on passe à des sables jaunes fins ou grossiers, et des argiles grises ou bleues, en partie ferruginisées (fonds marécageux) ; ces dépôts estimés entre 50 et 350 000 ans, représentent l'ancienne plaine côtière où au cours de millénaires, le socle de la côte a été intensément érodé sous un climat plus sec, et ses produits de démantèlement directement amenés dans des lagunes et en bord de mer. On retrouve d'ailleurs également de cette époque d'anciens cordons dunaires désagrégés.

... Enfin plus loin encore dans le temps, on observe les sables blancs de la « série détritique de base », vieux de plusieurs centaines de milliers d'années (jusqu'à 1 million ?), souvent grossiers (à galets de quartz) ; d'origine fluviatile, ils forment de grands ensembles structurés en discordance sur le vieux socle archéen et recouverts à leur bord nord par les sédiments du Quaternaire.

Un site d'intérêt écologique

Le piri de Yiyi est un site d'une biodiversité remarquable. Deux orchidées d'une très grande rareté ont par exemple été découvertes dans les savanes inondables.

On recense par ailleurs 211 espèces d'oiseaux dont la buse des crabes, le milan des escargots, le canard musqué, le jacana noir, l'aigrette neigeuse...

Enfin, des espèces de mammifères devenues très sensibles à la chasse, telles le cabiaï et le maïpouri, sont observables, ainsi que des caïmans (rouges et à lunettes).

Attention : Lors de la circulation dans la zone aménagée des marais, il est recommandé de respecter la nature, la faune et la flore de cet ensemble exceptionnel, et ne pas pénétrer dans la partie nord et N-E dédiée à la préservation.

Fiche réalisée par Paul Lecomte et Manoli Nontanovanh