

ATELIER DES TERRITOIRES GUYANE

Faire de l'eau
une ressource pour
l'aménagement



AGENCE FRANÇAISE
POUR LA BIODIVERSITÉ
ÉTABLISSEMENT PUBLIC DE L'ÉTAT





Paysages & eaux

Sur le territoire de la Communauté
d'Agglomération du Centre Littoral

Michaël RIPOCHE
Paysagiste conseil de la DEAL Guyane

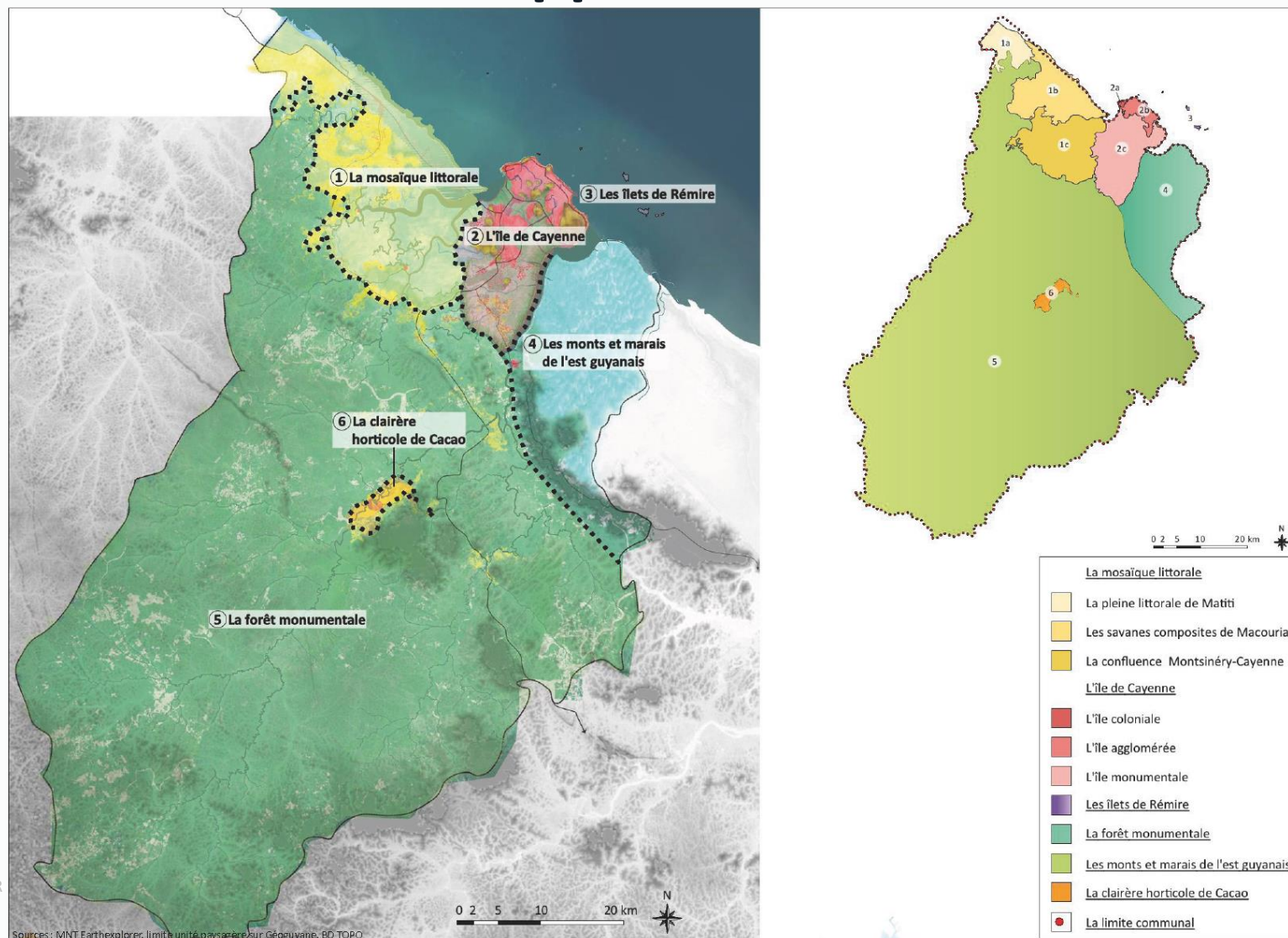




Littoral, confluences, estuaires, fleuves, criques, dégradés,
canaux, Pripri, égouts, bassins, perspectives, panoramas,
promontoires boisés...



Des paysages contrastés avec des rapports à l'eau différents



- 7 Unités paysagères présentes sur la CACL parmi les 11 que compte la Guyane

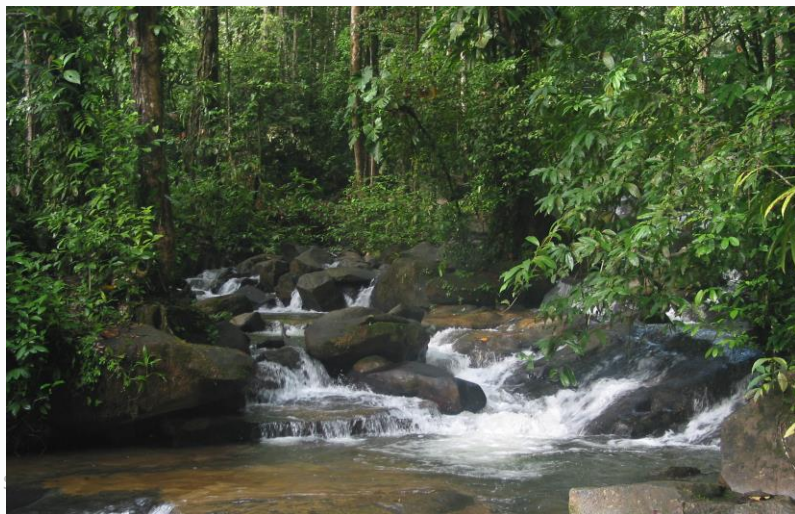


Des paysages contrastés avec des rapports à l'eau différents

La forêt monumentale

«En ces temps-là, nulle frontière ne marquait les terres couvertes de forêt à travers lesquelles murmuraient les rivières. En ces temps-là, les êtres humains savaient l'existence des êtres fantastiques, des êtres mystérieux et invisibles qui parcouraient inlassablement de vastes domaines. En ces temps-là parfois on entendait un chant sifflant percer la quiétude du crépuscule moite amazonien. Ce chant venu du fond des âges était celui du Maskilili (...)»

Légende du Maskilili, Assunta Renau Ferrer
Mots fissés





Des paysages contrastés avec des rapports à l'eau différents: Monts et marais de l'est Guyanais

Les sites de Roura (extraits)

Des sites pittoresques et enchanteurs
Un parfum de fleurs, quel bonheur
Des feuillages qui nous effleurent
Nos yeux nourris de couleurs.

Une odeur de bois vert, une saveur !
Qui nous laisse rêveur et penseur
Ce paradis vert quelle sérénité
Ces sites sont d'une rare beauté.

Les criques sont pleines d'anguilles
Et d'atipas et le soleil brille
Sur ses eaux et fait des reflets
Et des arcs-en-ciel c'est parfait !

Guy APPAOU



Fig. 60 : Clocher en ruines de Guisanbourg



Fig. 73 : Élevage de zébus au bord des rivières de piémont



Fig. 68 : Le bourg de Kaw sur son banc de sable

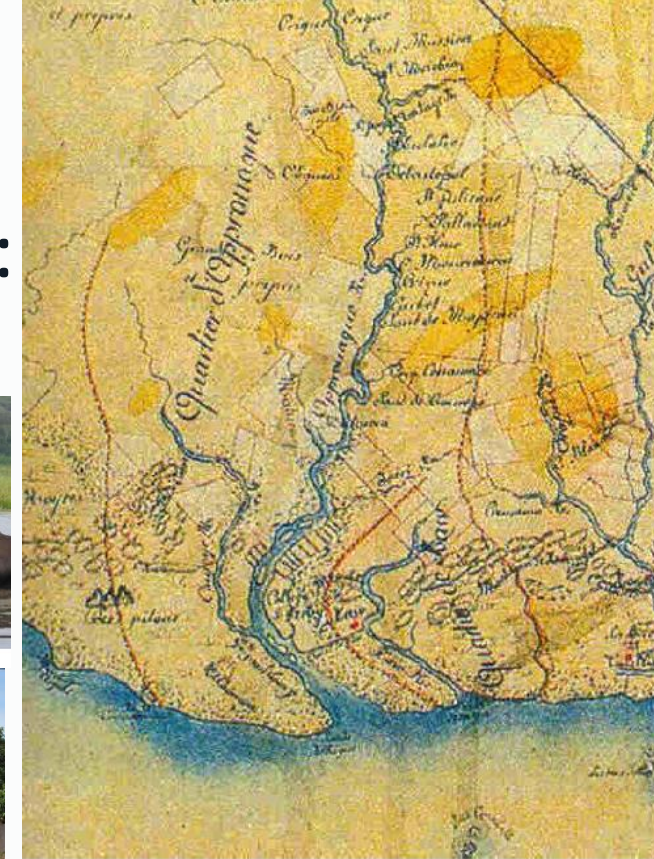


Fig. 59 : Carte de Localisation des habitations le long de l'Approuague (Sœur A. Vivet, Couvent de St Joseph de Cluny)

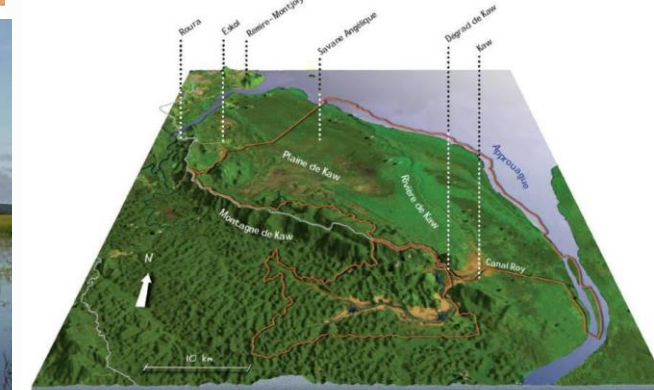


Fig. 49 : Bloc-diagramme présentant la configuration topographique des marais de Kaw (source Réserve de Kaw)



Des paysages contrastés avec des rapports à l'eau différents

Les clairières horticoles



Fig. 457 : Parcelles maraîchère de fond de vallée à Cacao



Fig. 472 : Planches maraîchères en fond de vallée

En débardeur de coton blanc,
En pantalon couleur de vent,
Tu m'as parlé,
Femme, des temps de Cacao.
Par dessus du basilic,
Dans un ciel de persil chinois,
De piment caca-raté, batoto, ou cabresse,
Dans les autours de la papaye et du citron vert,
J'ai entendu ta parole,
A l'appart du temps immobile.
Partout, dans le silence
De tes pieds de désir,
Tu m'as dit ce mot de nous,
Dame de Cacao.

Guyane, 1997
Texte de Sabine Fouche



Fig. 466 : Enchevêtrement des toits rouges, dominés par l'église.



Fig. 471 : Dégrad sur la Comté



Des paysages contrastés avec des rapports à l'eau différents

Les îles et îlets

« Le jour était sur son déclin lorsque nous longeâmes les îles du Salut : le soleil inondait de ses derniers rayons le paysage enchanteur qui se développait sous mes yeux, et, devant ce magnifique spectacle, je ne pus me défendre d'un mouvement d'admiration. Si peu rassurante que fût la perspective sous laquelle je devais envisager la résidence qui m'était imposée, si triste que fût la légende dont les feuillets se rouvraient pour moi, j'oubliai tout, préoccupations personnelles, souvenirs lamentables, pour céder à des impressions opposées. En effet, à contempler ces îlots jetés comme autant d'oasis au milieu de l'Océan, et livrant à la brise du soir une végétation luxuriante, était-il possible de résister tout d'abord au charme tout-puissant que respirent les beautés de la nature ? Mais bientôt, hélas ! le sentiment de la réalité m'arracha aux premières illusions de la surprise. [...] A l'aspect de ces lieux charmants, on se prend à songer que les esprits fatigués ne sauraient demander un lieu plus propice au repos, et voilà qu'après avoir commencé par en faire un désert, la civilisation en fait maintenant un bagne ! » —

De Paris à Cayenne : journal d'un transporté Charles Delescluzes (Paris, 1869) In le Grand livre du Bagne, Eric Fougère, Ed Orphie

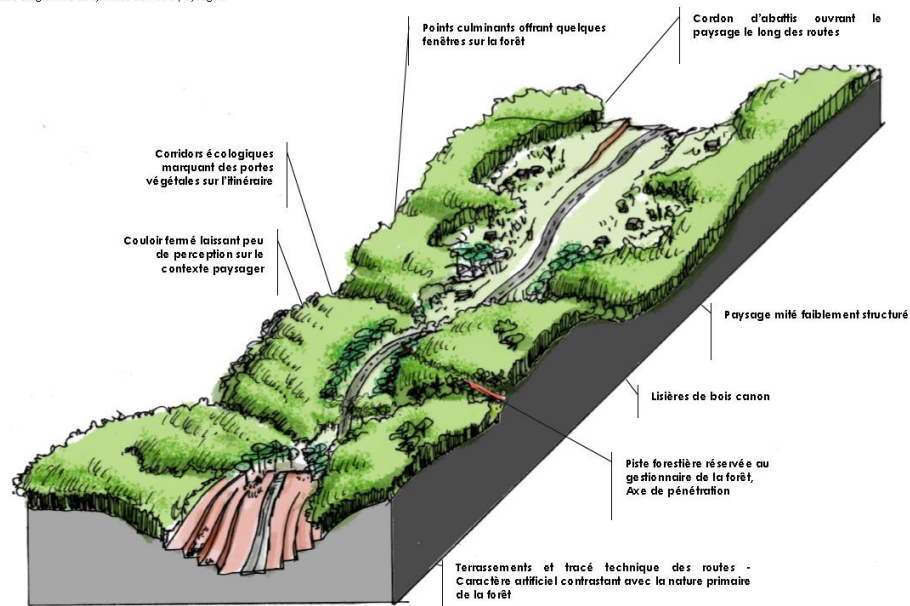


Fig. 513 : Jeux de covisibilité entre les Monts de Cayenne et les Îlets de Rémire

Des paysages contrastés avec des rapports à l'eau différents

Les grands itinéraires forestiers

Fig. 528 : Bloc-diagramme de synthèse de l'unité paysagère



Des paysages contrastés avec des rapports à l'eau différents

La mosaïque littorale

« ... Ô quelqu'un de mon enfance
Qui se souvienne
De Macouria en fleur
De l'anse
Où les chiques
Faisaient nique
Au soleil
Des sentiers de pluie
Boueux... »

Chemins de jeunesse
Elie Stephenson

Des bourgs d'embouchure identitaires

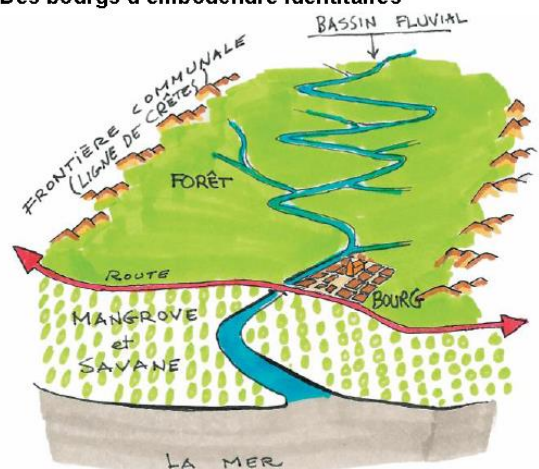


Fig. 305 : Schéma d'implantation des bourgs coloniaux en embouchure de fleuve (Ill. R. Auburtin)



Fig. 324 : Bourg de Tonate avec l'église en fond de perspective



Fig. 325 : Îlot urbain de Soula



Fig. 303 : Restes de champs surélevés, érodés à l'est de Macouria (S. Rostain, IGN ORSTOM) ²



Fig. 328 : Vue de Cayenne depuis la Pointe Liberté



Fig. 329 : Décharges sauvages le long des voies secondaires

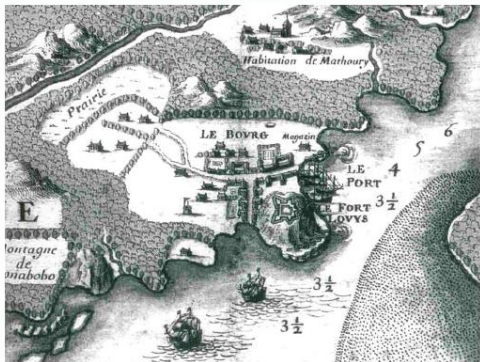


Fig. 330 : Paysage rural d'élevage à Savane bordelaise

Des paysages contrastés avec des rapports à l'eau différents L'île de Cayenne

...Cayenne est cette ville équivoque et bâtarde,
édifiée toute entière pour le plaisir de voir,
toute une architecture de jalousies,
persiennes, balcons et vérandas,
et cela tout au long du jour
qui s'aurore à chaton et tombe à cépérou,
tout au long de la nuit...

Serge PATIENT,
Poème 5 extrait de "Guyane pour tout dire"
tiré du livre "Le Nègre du Gouverneur"



L'insaturation des colons autour du fort Saint-Michel de Cépérou au premier plan.
Les chiffres dans la rivière indiquent la profondeur en brasses

1998



Dislocation du modèle orthogonal avec les barres et immeubles



Un modèle résidentiel en arêtes de Poisson



Des quartiers « spontanés » organiques



Des bidonvilles denses et insolubles

Fig. 428 : TYPOLOGIES DE PAYSAGES URBAINS SUR L'ÎLE DE CAYENNE



Fig. 402 : Vue aérienne sur l'île de Cayenne et ses monts



L'eau élément majeur de la dynamique des paysages équatoriaux : L'eau sculpte le paysage



L'eau élément majeur de la dynamique des paysages équatoriaux : L'eau sculpte le paysage



Vue sur la route des plages et l'auberge des plages



Vue sur l'Anse de Rémire et le Montravel depuis la route des plages



L'eau élément majeur de la dynamique des paysages

L'eau conditionne le foisonnement végétal



Vue sur la pointe des Amandiers depuis la Pointe de Buzaret

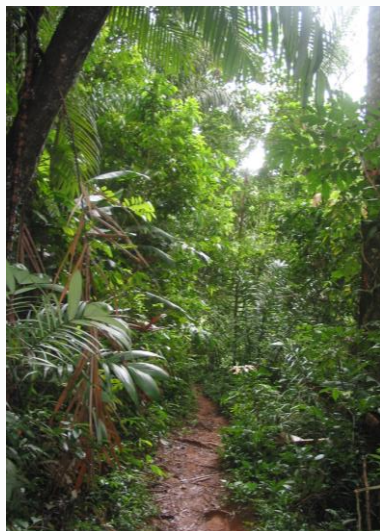


Vue sur la pointe de Buzaret depuis la pointe des Amandiers

L'eau élément majeur de la dynamique des paysages : L'eau conditionne le foisonnement végétal



L'eau élément majeur de la dynamique des paysages : L'eau conditionne le foisonnement végétal



L'eau: vecteur de pénétration de la forêt, d'implantation humaine et de transport.



L'eau: vecteur de pénétration de la forêt, d'implantation humaine et de transport.



CAYENNE VUE DE LA RADE.

Riou 1862



RIVIÈRE DE TONNÉGRANDE, PRÈS CAYENNE.

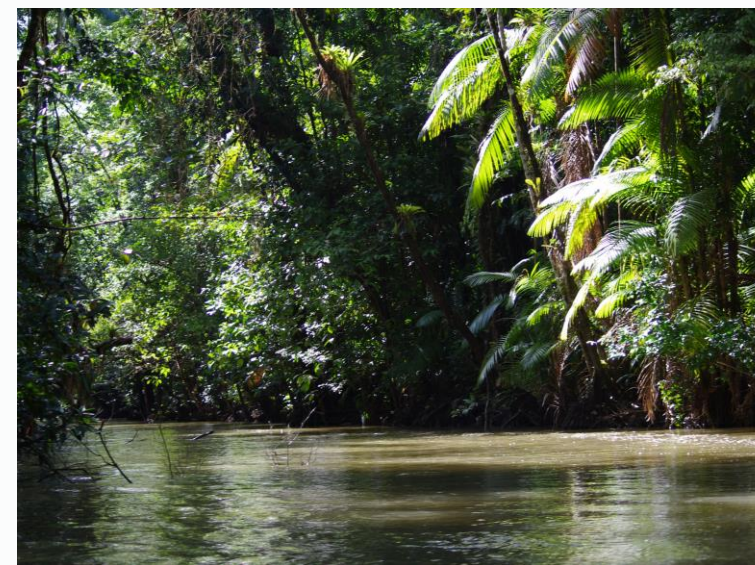
Appréhension culturelle et de l'eau dans les paysages

Une sauvage indomptable ?



Riou 1862

RIVIÈRE DE LA GOMÉ.



Appréhension culturelle et de l'eau dans les paysages : Une sauvage indomptable ?



Fig. 72 Les champs surélevés amérindiens du littoral

Fig. 74 Polders Vidal et Marianne – Ile de Cayenne (source: BD

Et s'il s'agissait de Se laisser apprivoiser par l'eau et ne pas l'apprivoiser

