

CLUB Agenda 21 Guyane
Séminaire sur la cohésion sociale
Mardi 09 juin 2015, Hôtel du Fleuve
Sinnamary

Quelles ruptures ont été constatées ?

Isabelle HIDAIR

Maitre de conférences en anthropologie

isabelle.hidair@gmail.com

I-Définition de la Culture

II-Contacts de cultures

- ▶ **1-École de Chicago**
- ▶ **2-Métissage**
- ▶ **3-Approche relationniste**

III-L'Interculturel en Guyane

- ▶ **1-Ideologie du progrès**
- ▶ **2-Ethnocentrisme**
- ▶ **3-Relativisme culturel**

IV-Quelques réponses : Pluri,Multi,Inter....

I-Définition de la Culture

II-Contacts de cultures

- ▶ **1-École de Chicago**
- ▶ **2-Métissage**
- ▶ **3-Approche relationniste**

III-L'Interculturel en Guyane

- ▶ **1-Ideologie du progrès**
- ▶ **2-Ethnocentrisme**
- ▶ **3-Relativisme culturel**

IV-Quelques réponses : Pluri,Multi,Inter....

La culture : Claude Lévi-Strauss (1977)

La culture consiste dans la création d'un ensemble de règles qui organisent l'échange.

Elle est liée

- ▶ **au corps** (alimentation, sommeil, hygiène, mouvements, vêtements...),
- ▶ **à l'habitat**,
- ▶ **aux comportements** (ordonner, hiérarchiser, organiser...),
- ▶ **aux cérémonies** (alliances, enterrements...),
- ▶ **à l'histoire** (récits, héros...),
- ▶ **au présent....**

La culture c'est....

- ▶ **un système de valeurs dynamique** formé d'éléments acquis, avec des postulats, des croyances et des règles qui **permettent aux membres d'établir des rapports entre eux et avec le monde.**

I-Définition de la Culture

II-Contacts de cultures

- ▶ **1-École de Chicago**
- ▶ **2-Métissage**
- ▶ **3-Approche relationniste**

III-L'Interculturel en Guyane

- ▶ **1-Ideologie du progrès**
- ▶ **2-Ethnocentrisme**
- ▶ **3-Relativisme culturel**

IV-Quelques réponses : Pluri,Multi,Inter....

Ecole de Chicago : *Le melting pot* (1921)

- ▶ Dans les années 1920, les chercheurs de l'École de Chicago développent un concept assimilationniste plus connu sous le nom de «*melting pot*».

Ecole de Chicago : Melting Pot

- ▶ Les individus adopteront les traits culturels de la société dominante, puis **ils seront assimilés** à cette société et les différences se dissoudront, **jusqu'à disparaître.**

Ecole de Chicago : Melting Pot

- ▶ Les nouveaux arrivants doivent donc **se conformer au modèle** anglo-américain protestant.

Ecole de Chicago : Melting Pot

- ▶ Les partisans de cette théorie prévoyaient la disparition des groupes «ethniques» avec l'avènement la société industrielle où les différences n'auraient plus aucune pertinence.
- ▶ **Remarque** : les descendants d'esclaves n'étaient pas compris dans ce *meltingpot*.

Analyse

- ▶ Le temps a démontré que **les groupes «ethniques»** présents aux Etats-Unis **n'ont pas disparu.**
- ▶ Ce rêve «d'unicité assimilatrice » est **trop schématique et linéaire.**

2-Le métissage

- ▶ Inventée dans les pays occidentaux au XIXe siècle.
- ▶ Métissage signifie : **mélange de races.**

- ▶ Principe de départ : des cultures «pures» se «mélangent».
- ▶ Certaines sociétés seraient «métissées» et d'autres non.
- ▶ Des cultures sont donc enfermées dans leur passé, on leur dénie tout ancrage dans le présent et on pense qu'elles n'ont pas modifié leur mode de vie depuis des siècles.

Cependant,

- ▶ Les métissages de cultures ne se produisent pas entre des «groupes ethniques» qui auraient chacun leur culture ancestrale pure et spécifique.
- ▶ La préhistoire nous a démontré que toutes les cultures du monde sont issues de rencontres et de brassages.

Le métissage et le racisme

- ▶ On peut constater que l'idéologie du métissage s'accompagne aussi de l'idée qu'une société métissée serait à l'abri du racisme.
- ▶ Ainsi, le métissage serait l'avenir de l'humanité !

Analyse

- ▶ 1°) La réalité nous démontre que **les différences physiques sont hiérarchisées** même dans une «société métissée».
- ▶ C'est un cas retrouvé en Guyane où l'échelle d'évaluation des métis dépend du degré de «sang blanc»

Blancs

Sangs

Quarteron/Quarteronne

Trois quarts de sang blanc (union Mulâtre et Blanc)

Mulâtre

Un demi
(union Blanc et Noir)

Cabresse / Capresse / Capre

Un quart de sang blanc (union entre Mulâtre et Noir)

Griffe / Griffonne

Un huitième de sang blanc (union entre Capre et Noir)

Sacatra

Un seizième de sang blanc (Union entre Griffe et Noir)

Noirs

Analyse

- ▶ 2°) Les travaux de l'anthropologue Jean-Luc Bonniol (1992,p.127), mettent en évidence que le choix d'un conjoint *perçu comme étant de « race différente »* peut être l'assouvissement **d'un complexe de supériorité** ou **l'assouvissement d'un fantasme fondé sur un préjugé racial.**

3-L'approche relationniste

- ▶ **Fredrik Barth (1969)**, aborde les questions de contact de cultures comme **une construction sociale produite en fonction de rapports de force** :
- ▶ □1°) entre les groupes socioculturels
- ▶ Mais aussi
- ▶ □2°) internes aux groupes

L'approche relationniste démontre

- ▶ -que la culture et l'identité ne sont **pas innées**.
- ▶ -qu'un groupe «ethnique» se définit beaucoup plus par **son interaction avec les Autres** que par le contenu de sa culture.
- ▶ -que le fait de rentrer en contact avec d'autres groupes socioculturels produit **l'identité**.

L'identité et la culture



- Langue
- Religion
- Politique
- Sexualité
- Education
- Histoire
- Economie
- Arts
- Philosophie
- Race
-

L'identité et la culture



- Langue
- Religion
- Politique
- Sexualité
- Education
- Histoire
- Economie
- Arts
- Philosophie
- Race
-

Conclusion

▶ L'identité est processus de catégorisation permettant reconnaissance du **Moi** et de **l'Autre**.

- ▶ Individu
- ▶ Groupe
- ▶ Société

I-Définition de la Culture

II-Contacts de cultures

- ▶ **1-École de Chicago**
- ▶ **2-Métissage**
- ▶ **3-Approche relationniste**

III-L'Interculturel en Guyane

- ▶ **1-Idéologie du progrès**
- ▶ **2-Ethnocentrisme**
- ▶ **3-Relativisme culturel**

IV-Quelques réponses : Pluri,Multi,Inter....

III- L'interculturel en Guyane

- ▶ **Etudier des relations sociales, c'est comprendre les idéologies d'une société:**



**Dans la société occidentale
l'idéologie du progrès
prédomine**

1-L'idéologie du progrès

- ▶ **Consiste à :**
- ▶ **1-Evaluer** les sociétés en fonction de leur degré d'évolution technique, scientifique et économique.
- ▶ **2-Classer** toutes les formes culturelles d'après ces critères d'expertise.

► Dans le prolongement de la société occidentale, «interculturel» signifie, dans son acception guyanaise, **la juxtaposition** des groupes culturels et sous-entend **le cheminement** des groupes vers l'occidentalisation.

- ▶ « L'intégration » doit se faire dans un espace inégalitaire où règnent la **compétition** et la **ségrégation**.
- ▶ Course à celui qui se sera le plus rapproché du **modèle de référence**.
- ▶ Cette situation concurrentielle est **défavorable à la rencontre des groupes**.

- ▶ Lors des rencontres interculturelles, une large place est faite à la **catégorisation et hiérarchisation socio-raciale**.
- ▶ Nous tenons compte de la **situation socioprofessionnelle** à laquelle nous associons un groupe socioculturel.

2-L'ethnocentrisme

L'idéologie du progrès est liée à notre ethnocentrisme.

Qu'est-ce que l'ethnocentrisme ?

- ▶ Attitude inconsciente qui consiste à :
- ▶ 1-expliquer les autres cultures en fonction de sa propre culture.
- ▶ 2-considérer sa propre société comme un modèle.

- ▶ Le point de référence reste toujours le même.
- ▶ La découverte de la différence de l'Autre fait naître les représentations, les préjugés, les stéréotypes, les clichés et les idées reçues (en positif et en négatif).

- ▶ **Les stéréotypes ont une fonction à la fois descriptive et prescriptive.**

A l'opposé....

▶ *C'est le relativisme culturel...*

3-Relativisme culturel

- ▶ **Attitude qui désigne la prise en compte des différences culturelles.**
- ▶ **Mais elle peut devenir une idéologie extrême.**

- ▶ Il ne faut pas intervenir dans certaines cultures afin qu'elles puissent **garder leur «originalité»** à l'état **«pur»**.
- ▶ On voudrait conserver certaines sociétés comme de véritables **«musées vivants»**.

Alors que :

- ▶-Les **contacts** interculturels sont **inévitables**
- ▶-L'objectif est de trouver les moyens adéquats pour que ces contacts soient les plus **favorables** et qu'ils se fassent **sans bouleversements irréparables.**

I-Définition de la Culture

II-Contacts de cultures

- ▶ **1-École de Chicago**
- ▶ **2-Métissage**
- ▶ **3-Approche relationniste**

III-L'Interculturel en Guyane

- ▶ **1-Ideologie du progrès**
- ▶ **2-Ethnocentrisme**
- ▶ **3-Relativisme culturel**

IV-Quelques réponses : Pluri,Multi,Inter....

CLUB Agenda 21 Guyane
Séminaire sur la cohésion sociale
Mardi 09 juin 2015, Hôtel du Fleuve
Sinnamary

Quels repères et passerelles pour l'avenir ?

Isabelle HIDAIR

Maitre de conférences en anthropologie

Université de Guyane

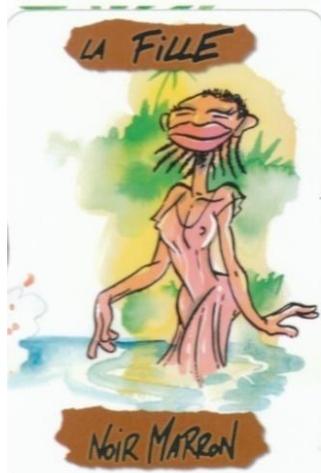
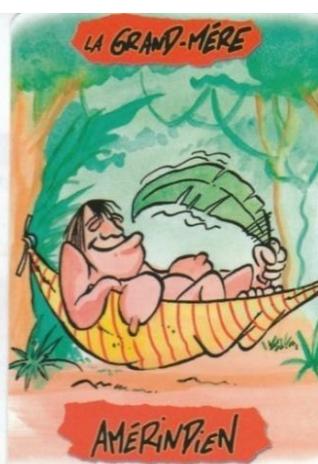
V-Quelques réponses

▶ PLURICULTUREL :

- ▶ Le pluralisme : il peut être culturel, politique, syndical ou religieux

MULTICULTUREL

- ▶ **Multiculturalisme** : variante anglo-saxonne du pluralisme focalisée sur la reconnaissance des différences culturelles (Martine Abdallah-Pretceille).
- ▶ Le multiculturalisme additionne des différences, juxtapose des groupes et débouche ainsi sur une **conception mosaïque de la société**.
- ▶ Ce modèle de la différence privilégie **les catégories**



les ti'm

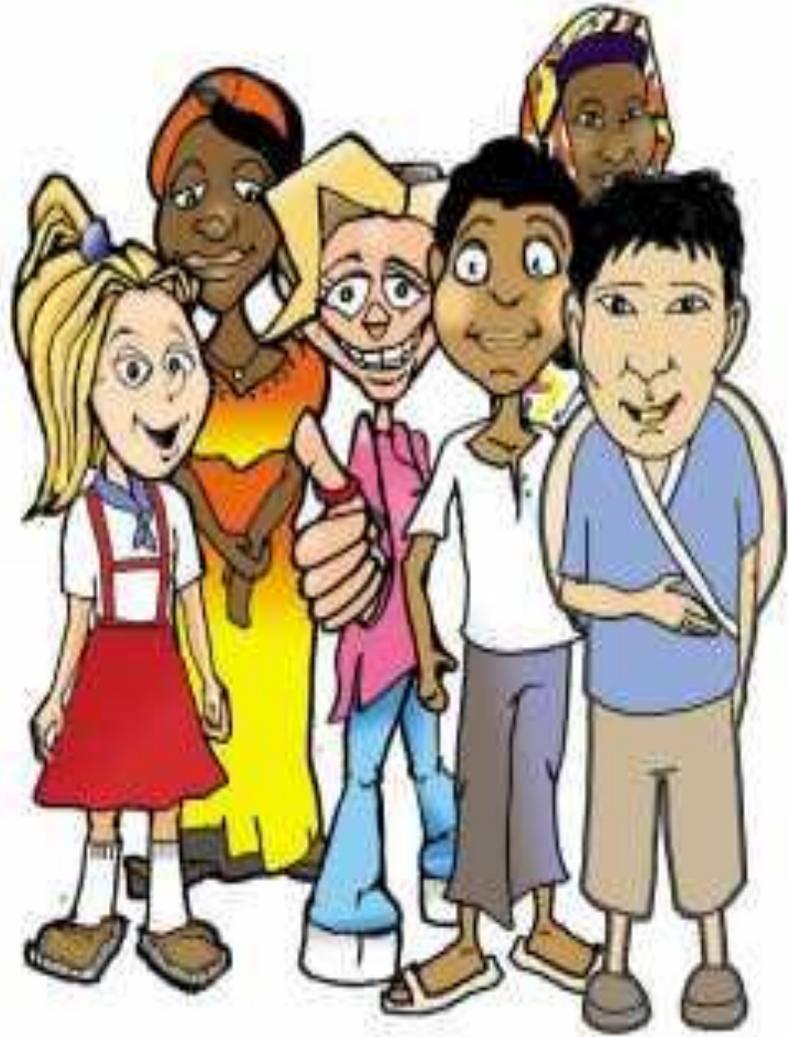
Ti zouk

Ti kouèt Ti samba Ti yiyi Ti kimbé Ti saka

Bientôt une nouvelle aventure des ti'm de Guyane...

Illustrations : Anne-Cécile BOUTARD
Textes : Sophie DARL'MAT

Prix : 39F - 5,95€



DIVERSITÉ CULTURELLE



INTERCULTUREL

- ▶ Indique une mise en relation et une prise en considération des interactions entre des groupes, des individus, des identités.
- ▶ Le multi et le pluriculturel s'arrêtent au niveau du constat, l'interculturel opère une démarche.

- ▶ L'interculturel accorde une place plus importante à **l'individu en tant que sujet** qu'aux caractéristiques culturelles de l'individu.
- ▶ La rencontre avec un étranger, c'est d'abord la **rencontre avec un sujet qui a des caractéristiques propres**.
- ▶ La **compétence interculturelle** n'est pas une compétence qui permet de dialoguer avec un étranger (avec une personne de nationalité, de culture différentes), **mais avec autrui** (une autre personne).
- ▶ **L'objectif est donc d'apprendre la rencontre et non pas d'apprendre la culture de l'autre.**

- ▶ Il existe **des migrations** avec des caractéristiques différentes selon les populations, la géographie, l'idéologie, les classes sociales, les problèmes économiques, l'histoire....



▶ Rien ne sert d'appréhender d'autres cultures si le point de référence reste toujours le même.

- ▶ La perception des cultures ne peut se satisfaire du modèle « *mosaïque* » car chaque culture est façonnée par l'interaction :
- ▶ *Ce que nous pensons des autres et ce que les gens pensent de nous*

- ▶ Le traitement qu'une culture fait de l'autre est l'un des plus puissants révélateurs de ses propres traits.

► Dans une démarche interculturelle, la lutte contre les préjugés relève:

► d'un approfondissement de sa propre personnalité, de ses propres modalités de fonctionnement, de réaction, de façon d'être et de voir.